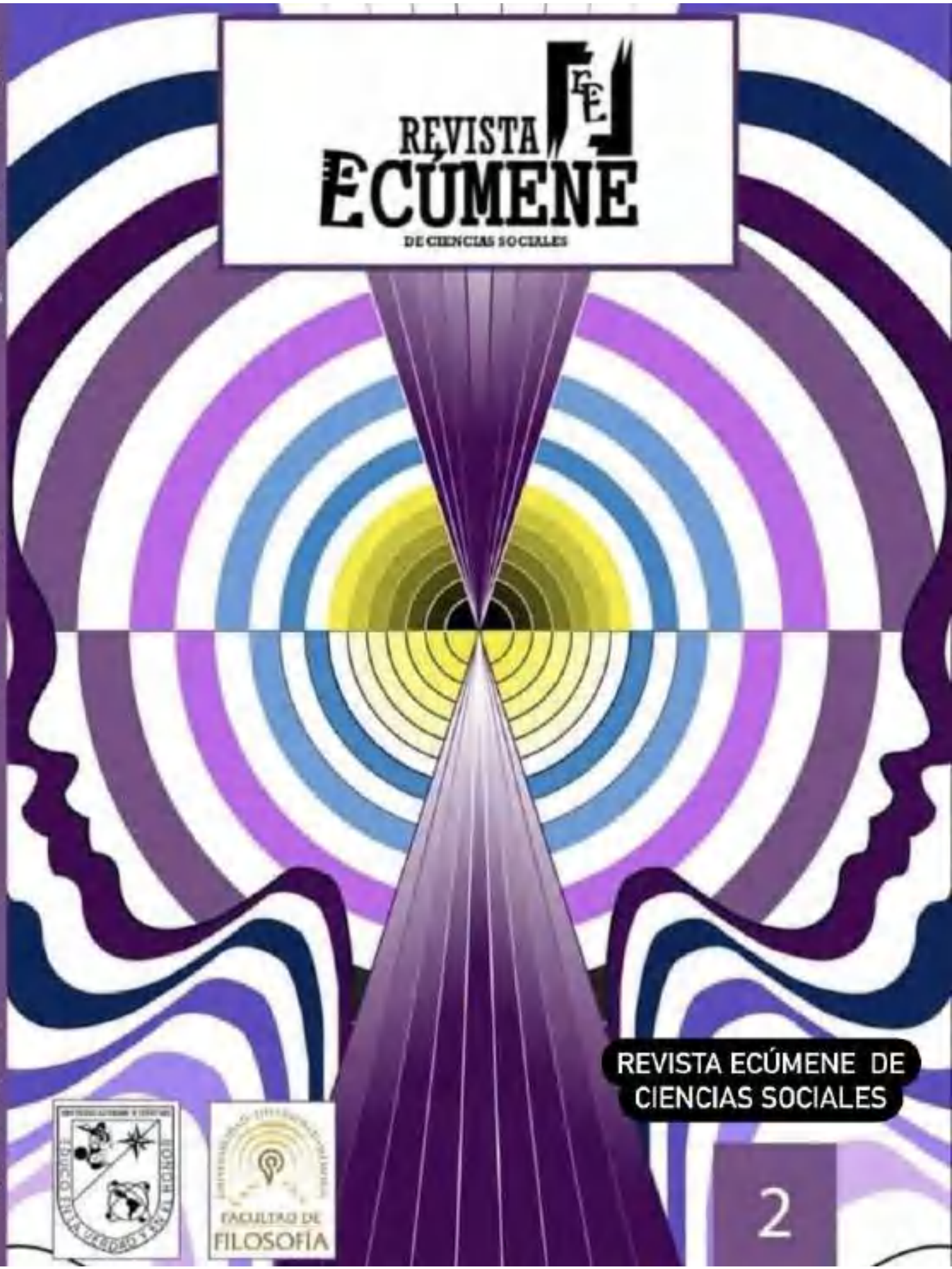
ISSN en trámite
Año 1 Vol. 2
Agosto 2020 - Enero 2021

REVISTA ECÚMENE

DE CIENCIAS SOCIALES



REVISTA ECÚMENE DE CIENCIAS SOCIALES

2

FACULTAD DE FILOSOFÍA

REVISTA ECÚMENE DE CIENCIAS SOCIALES

Directores
Ezequiel Fabricio Barolin
Orfilia Damiano Obando

Comité Científico
Dr. Adriana Tervén – *Escuela Nacional de Antropología e Historia/ Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social / Universidad Autónoma de Querétaro* – Mx.
Dr. Alejandra Navarro Smith – *Instituto de Estudios Superiores de Occidente* – Mx.
Dr. Alejandro Rabinovich -*Universidad Nacional de La Pampa* – Arg.
Dr. Antonio Arvizu - *Universidad Autónoma de Querétaro* - Mx
Dr. Armando Preciado -*Universidad de Guanajuato* – Mx.
Dra. Cristina Viano - *Universidad Nacional de Rosario* – Arg.
Dra. Fausta Gantús -*Instituto Mora* – Mx.
Dr. Félix Martínez - *Universidad del Tolima* – Col.
Dr. José Elías Palti - *Universidad Nacional de Quilmes* – Arg.
Dra. Marcela Ternavasio - *Universidad Nacional de Rosario* – Arg.
Dra. María Elisa Servín - *Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia* –Mx.
Dr. José Manuel Buenrostro Alba - *Universidad de Quintana Roo* –Mx.

Colaboradores Editoriales
Arq. Christian David Pulido Moreno
Instituto Tecnológico de Durango (México)
Universidad Autónoma de Querétaro (México)
Mtro. Cristopher Sotelo Rodríguez
Universidad Autónoma del Estado de Morelos (México)
Universidad Autónoma de Querétaro (México)
Mtro. Ezequiel Fabricio Barolín
Universidad Nacional de Rosario (Argentina)
Universidad Autónoma de Querétaro (México)
Mtra. Lidia González Malagón
Universidad Autónoma Metropolitana (México)
Universidad Nacional Autónoma de México (México)
Mtra. Orfilia Damiano Obando
Universidad de Tolima (Colombia)
Universidad Autónoma de México (México)
Universidad Iberoamericana (México)
Mtro. Marco Peralta Peralta
Universidad Autónoma del Estado de México (México)
El Colegio de México (México)

Diseño de portada
Lic. Juan Sebastián Bello Sáenz

REVISTA ECÚMENE DE CIENCIAS SOCIALES, Año 1, Volumen 2, Número 2, agosto 2020 - enero 2021. Es una publicación semestral, digital, autónoma y autogestiva, editada por Ezequiel Fabricio Barolín. Calle 16 de Septiembre 57, Centro, C.P. 76000, Santiago de Querétaro, Qro., C.P.76000, Teléfono +52 442 547 9177. Página electrónica: https://revistas.uaq.mx/index.php/ecumene. Dirección electrónica: ecumene@uaq.mx. Edi□tor responsable: Mtro. Ezequiel Fabricio Barolín. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2021-031913410400-102, ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsables de la última actualización de este número: Mtra. Orfilia Damiano, Tel. +52 442 678 9266, Correo electrónico: orfidamiano@gmail.com. Fecha de úl□tima modificación: 29 de enero de 2022. El contenido de los artículos publicados es responsabilidad de cada autor y no representa el punto de vista de REVISTA ECÚMENE DE CIENCIAS SOCIALES. Se autoriza cualquier reproducción parcial o total de los contenidos o imágenes de la publicación, incluido el almacenamiento electrónico, siempre y cuando sea para usos estrictamente académicos y sin fines de lucro, citando la fuente sin alteración del contenido y otorgando los créditos autorales.



Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Los artículos y toda la información suministrada en ellos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los miembros de la revista.

PRESENTACIÓN

REVISTA ECÚMENE DE CIENCIAS SOCIALES (RECS) es una revista gratuita, digital y autogestiva, dirigida, administrada y editada por alumnos y graduados de diversos posgrados mexicanos, con colaboración institucional de la Facultad de Filosofía (FFI) de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). Se publica en español, en formato digital y con una periodicidad semestral (julio y enero), se edita en la ciudad de Querétaro, México.

Nuestro objetivo consiste en aportar a la difusión del conocimiento y al acceso abierto de la producción académica de grandes profesionales, así como también de aquellos que recién se inician en el proceso investigativo, abrir las puertas hacia un espacio de construcción comunitaria en donde todos y todas podamos tener la posibilidad, sin disminuir la calidad, de ser publicados y conocidos en relación a nuestros proyectos de investigación.

La palara *ECÚMENE* es de origen griego y refiere a la "parte de la tierra habitada por el hombre" es decir, aquella que es conocida por una cultura en particular. De esta manera, *Revista ECÚMENE* es una invitación a compartir lo que se conoce como resultado de la investigación de los distintos campos de estudios dentro de las ciencias sociales, apelando en lo posible a la interdisciplinariedad, la difusión del conocimiento y a la democratización del mismo.

Por cuestiones administrativas independientes de nosotros, y en el contexto de la pandemia generada por el COVID-19, continuamos esperando la obtención del ISSN correspondiente. Los trámites se encuentran iniciados y esperamos que una vez superada la coyuntura negativa, podamos avanzar en la profesionalización de la publicación.

Este segundo número cuenta con dos secciones básicas: la referida a "Contribuciones por invitación" y la sección de "Contribuciones por Convocatoria Abierta" en la que se incluyen artículos de temática libre y de coyuntura, entrevistas, ensayos y reseñas. Los aportes han sido primeramente aprobadas por el equipo editorial, y luego de un arduo proceso de mejoramiento de los mismos, que incluyó el arbitraje por pares a ciegas, se han publicado en su versión final.

Agradecemos el apoyo brindado por la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro, especialmente a la Dra. Margarita Espinosa Blas, directora de la misma y a la Dra. Beatriz Utrilla Sarmiento, jefa de Posgrado. También a todos y cada uno de los participantes del proyecto, evaluadores, autores, editores, revisores…

A todos y a todas, muchas gracias.

Equipo Editorial

SUMARIO

Contribuciones por invitación

María Rosa Martínez pp. 7-18
La alimentación en la Ciudad de México desde mediados del siglo XIX hasta la restauración republicana de 1867
Food in Mexico City from the Mid-XIX Century until the republican restoration of 1867

Ilse Mayté Murillo Tenorio pp. 19-42
Posibilidades narrativas e historiográficas de la Revolución Mexicana desde la pantalla fílmica en La soldadera (José Bolaños, 1966) y Reed: México insurgente (Paul Leduc, 1972).
Narrative and historiographic possibilities of Mexican Revolution from the film screen in La soldadera (José Bolaños, 1966) and Reed: México insurgente (Paul Leduc, 1972)

Claudia Ceja & Ezequiel Fabricio Barolín pp. 43-51
Un recorrido por la historia cultural a través de Jacob Burckhardt, Marc Bloch y Edward Palmer Thompson
Cultural History: considerating on the contributions of Jacob Burckhardt, Marc Bloch and Edward Palmer Thompson

Contribuciones de Convocatoria Ordinaria

Emmanuel Michel Flores Sosa pp. 52-72
La espiga de la discordia. La confrontación entre el obispo de Puebla y el virrey de la Nueva España en torno al abastecimiento urbano (1694)
The spike of discord. The confrontation between the bishop of la puebla and the virrey of new spain about urban supply. (1694)

Jannis Liseth Rubiano Velandia pp. 73-95
Las transformaciones en las representaciones del conflicto armado y las FARC-EP en la memoria oficial del gobierno colombiano (2002-2018)
Changes in the armed conflict and FARC-EP representations in the official memory of the Colombian government (2002-2018)

María Guadalupe Robles Hernández pp. 96-109
“Malas costumbres”: el hábito de la embriaguez entre las clases populares de la ciudad de Querétaro durante el porfiriato

"Bad customs" The habit of drunkenness among the popular classes of the city of Querétaro during the Porfiriato

José Alberto Ramírez Moreno pp. 110-117
Reflexiones pandémicas sobre la interacción social: un análisis de coyuntura desde el interaccionismo simbólico
Pandemic reflections on social interaction: a conjuncture analysis from symbolic interactionism

Miguel Ángel Gutiérrez Soto & Rodrigo Andrés Sobarzo Ruíz & Marcela Beatriz Inostroza Aguilera pp. 118-125
Un acercamiento a las dificultades de la educación a distancia en los contextos Educativos Rurales en el período de pandemia COVID-19 en Chile
An approach to the difficulties of distance education in Rural Educational contexts in the COVID-19 pandemic period: case of Chile

Bárbara Guadalupe Gaspar Gaona pp. 126-143
Brecha digital en México: un nuevo rostro de la desigualdad
Digital gap in Mexico: a new face of inequality

Leni Beatriz Ble Acosta pp. 144-167
De la calidad a la excelencia educativa en México
From quality to educational excelence in Mexico

Olga Daniela Herrera Guerrero & María Ángeles Martínez Rodríguez pp. 168-194
Las mujeres académicas y directivas en la prensa universitaria. Análisis de la gaceta de la Universidad de Guadalajara 2019
Academic and executive women in the university press. Analysis of the Gaceta de la Universidad de Guadalajara 2019

David del Pino Díaz pp. 195-211
Una apuesta por la racionalización política del modelo weberiano como instrumento indiscutible de salvaguardar un marco de justicia
A commitment to the political rationalization of the Weberian model as an indisputable instrument to safeguard a framework of justice

Flor Vanesa Peña del Río pp. 212-231
De demonios populares y pánicos morales en el rock and roll mexicano de 1960*
From popular demons and moral panics in 1960's Mexican rock and roll

Entrevista

Orfilia Damiano & Ezequiel Barolín pp. 232-234
"Somos UAQ" con Ana Cecilia Figueroa Velázquez

Reseñas

ALBERRO, SOLANGE. MOVILIDAD SOCIAL Y SOCIEDADES INDÍGENAS DE NUEVA ESPAÑA: LAS ELITES, SIGLOS XVI-XVIII, MÉXICO, EL COLEGIO DE MEXICO, 2019, PP 193
Por Antonio Peralta Peralta pp. 235-238

ILLADES, CARLOS. VUELTA A LA IZQUIERDA. LA CUARTA TRANSFORMACIÓN EN MÉXICO: DEL DESPOTISMO OLIGÁRQUICO A LA TIRANÍA DE LA MAYORÍA. CIUDAD DE MÉXICO: EDITORIAL OCÉANO, 2020, PP. 159.
Por Horacio Cruz García pp. 239-244

"Somos UAQ" entrevista a la Maestra Ana Cecilia Figueroa Velázquez

ORFILIA DAMIANO[1]
EZEQUIEL BAROLÍN[2]

El contexto de pandemia no nos impidió reunirnos con la Maestra Ana Cecilia. Aunque de modo virtual, pudimos compartir un momento ameno recordando y repasando su trayectoria por la UAQ. Reconocida por sus entrevistas y actividades de difusión en torno a la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), nos pareció justo iniciar este espacio "entrevistando a la entrevistadora". Nuestra intención con esta nueva sección permanente, es conocer a aquéllos que "hacen" la UAQ, es decir que forman parte de esta casa de estudio, y ponerlos en evidencia. Muchas gracias, Maestra Ana Cecilia.

Entrevistadores -Cuéntanos. ¿Dónde naciste? ¿Qué profesión tienes?
Ana Cecilia Figueroa Velázquez- Nací en la Ciudad de México. De formación soy periodista y comunicóloga y estudié la Maestría en Historia también en la UAQ. Vivo en Querétaro desde hace 35 años, pero desde que tengo uso de razón estreché un vínculo amoroso con este lugar, pues toda mi familia materna es queretana, por lo que mis vacaciones más felices de la infancia las pasé entre el calorón, las jacarandas en flor; la Procesión del Silencio y la Visita a las Siete Casas de Semana Santa de la ciudad de Santiago de Querétaro.
E. - ¡Qué hermosos recuerdos! ¿en qué áreas trabajas en la UAQ?
A.C.F.V.- En la UAQ trabajo como docente en la Licenciatura en Historia y en la Licenciatura en Educación y Mediación Intercultural, imparto materias relacionadas, sobre todo, con mi formación como periodista y comunicóloga: comunicación escrita, tecnologías y divulgación de la historia e Historia del Querétaro Contemporáneo.
E.- ¿Y cómo llegó a involucrarte en la UAQ?
A.C.F.V - ¿Cómo llegué a involucrarme en la UAQ?. Al respecto quiero aprovechar para hacer pública mi gratitud a esta Casa de Estudios, pues soy 100% UAQ. Desde la preparatoria, pasando por la licenciatura y el posgrado, la UAQ me ha formado; digamos que soy un ente endogámico *non grato* para los indicadores de Conacyt. No obstante, para los indicadores del ascenso social en México, que son posibles a través de la educación pública –reivindicación social que le debemos a la Constitución de 1917–, soy una ciudadana que tuvo la oportunidad de estudiar gracias a la universidad pública. Incluso, esta noble institución

[1] Doctorando en Comunicación, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, México. Maestra en Estudios Históricos, Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro-México. Licenciada en Historia, Programa de Historia, Facultad de Ciencias Humanas y Artes, Universidad del Tolima, Ibagué-Colombia. Correo electrónico: orfidamiano@gmail.com
[2] Maestro en Estudios Históricos (Universidad Autónoma de Querétaro, México) Licenciado en Relaciones Internacionales (Universidad Nacional de Rosario, Argentina). Correo electrónico: e_barolin@hotmail.com

me acogió al egresar, dándome la oportunidad de brindarme mis primeros empleos como profesionista: como productora del noticiario matutino de Radio UAQ denominado "Presencia Universitaria" y como reportera, jefa de información y de redacción en el semanario universitario *Tribuna de Querétaro*. Y una vez que concluí la maestría, me incorporé como docente y como coordinadora de Difusión de la Facultad de Filosofía, y después como coordinadora de Promoción y Divulgación de la Ciencia de la Universidad Autónoma de Querétaro.

E. – ¡Que orgullo, realmente! ¿Qué te ha aportado la UAQ para ti? ¿Lo podrías resumir?

A.C.F.V. – Me ha aportado especialmente en mi desarrollo profesional y personal, solo puedo decir que le debo todo lo que soy. Principalmente me enseñó a tener una visión amplia, universal y plural del mundo.

E.- Actualmente ¿qué actividades realiza dentro de la UAQ?

A.C.F.V.- En cuanto a mis actividades como divulgadora, actualmente soy conductora y productora del programa de radio de la Facultad de Filosofía titulado "Memoria y Destino" que se trasmite los miércoles por Radio Universidad. Este espacio nos permite como Facultad, dar a conocer las investigaciones que se desarrollan en esta unidad académica tanto por parte de los profesores-investigadores como de los egresados y estudiantes de los posgrados y de los egresados de las licenciaturas. El nombre "Memoria y Destino" fue acuñado por la Dra. Blanca Gutiérrez Grageda y por el Dr. Pablo Parga, quienes iniciaron el programa y me invitaron a conducirlo junto con ellos en el contexto del Centenario de la promulgación de la Constitución de 1917. Posteriormente cedieron el espacio a la Facultad de Filosofía, pues originalmente surgió como un programa del proyecto Cultura UAQ, instancia que dependía de la Secretaría Particular de Rectoría de la UAQ. Actualmente, este programa tiene un formato de entrevista y al final presentamos una cápsula radiofónica elaborada y producida por alumnos de la Licenciatura en Historia que cursan la materia Tecnologías y Divulgación de la Historia, la cual imparto en este programa educativo.

También conduzco el programa de televisión del Centro de Investigación Interdisciplinaria de esta misma Facultad denominado "Tiempo y Memoria", producido por TV-UAQ y que ya cumplió dos años al aire. Este programa tiene como propósito dar a conocer los resultados de investigación que surgen de los programas educativos de posgrado de nuestra Facultad que están anclados al Centro de Investigación Interdisciplinaria, así como a las líneas de investigación de los investigadores que forman parte de este Centro.

E- ¿Y realizas actividades de difusión cultural por fuera de la UAQ?

A.C.F.V. - Como presidenta de la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras, Capítulo México, Delegación Querétaro –AMMPE-Querétaro– (2018-2020) y ahora en mi carácter de vicepresidenta, he tenido la oportunidad de desempeñarme como editora de la sección cultural de esta Asociación, la cual se publica desde hace tres años todos los domingos en el periódico *Noticias*. En esta sección me he dado a la tarea de incluir artículos con temáticas históricas elaborados por los alumnos y egresados de la Licenciatura en Historia. Esta sección cultural se llama "Rosa en Bengala" en alusión a un fragmento del cuento del Aleph de Jorge Luis Borges que alude a los atardeceres queretanos de la forma

más poética: "Vi un poniente en Querétaro que parecía reflejar el color de una rosa en Bengala..."

E.- Gracias por dejarnos conocer más de Ud. Maestra Ana Cecilia. ¿Quisiera concluir con una reflexión final acerca de las actividades de difusión?

A.C.F.V.- Creo que dentro de las virtudes de las actividades de divulgación que me dan la oportunidad de realizar en esta Facultad: la principal es que a través de estas actividades se tiende un puente por demás necesario entre la academia y el público en general al socializar los resultados de las investigaciones que se realizan en nuestra unidad académica con un lenguaje asequible y claro. De esa manera, nuestra Facultad cumple con una de sus funciones sociales: dar a conocer el conocimiento que se genera desde las humanidades para contribuir a que los ciudadanos amplíen su cultura general. Para tener una dimensión más precisa de la importancia de la divulgación, basta con citar a Salvador Jara Guerrero, quien advierte que socializar el conocimiento que se genera desde las universidades sirve: "para que los ciudadanos tengan la capacidad de distinguir entre la charlatanería y la información científica. Y para que sean capaces de evaluar las fuentes de información y distingan entre la avalancha de información, la que es plausible y verosímil desde el punto de vista científico". Por su parte, otro prestigiado divulgador de la ciencia, Jesús Mendoza Álvarez, sentencia al respecto: "El conocer el universo y la naturaleza como el medio práctico más poderoso de saber hacer y resolver, no se generan en todos los países; donde se producen se llaman desarrollados".

E.- Muchas gracias, Maestra.

A.C.F.V. – A ustedes.