ISSN 2683-3077 Año. 7 Vol. 1 Agosto 2026- Enero 2027

REVISTA ECÚMENE DE CIENCIAS SOCIALES

INCLUYE DOSSIER

"INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PROCESOS DE FORMACIÓN DOCENTE: LOS DESAFÍOS DEL NUEVO SIGLO ANTE LA IA Y LAS PEDAGOGÍAS EMERGENTES"

PARTE 2

COORDINADO POR:

Mtra. Martha Nictze ha Frías Lara (ENSQ)
Mtro. Jesús Alejandro Báez Rodríguez (ENSQ)

REVISTA ECÚMENE DE CIENCIAS SOCIALES

Directores

Mtro. Ezequiel Fabricio Barolin - Instituto Mora, Universidad Anáhuac, México
Mtra. Orfilia Damiano Obando - Universidad Iberoamericana, México
Dr. Luis Alonso Hagelsieb Dórame - Universidad de Sonora, México

Comité Científico

Dr. Adriana Tervén - *Escuela Nacional de Antropología e Historia – Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social - Universidad Autónoma de Querétaro* - México
Dra. Alejandra Navarro Smith -*Instituto de Estudios Superiores de Occidente* - México
Dr. Alejandro Rabinovich -*Universidad Nacional de La Pampa* - Argentina
Dr. Antonio Arvizu - *Universidad Autónoma de Querétaro* - México
Dr. Armando Preciado -*Universidad de Guanajuato* - México
Dra. Cristina Viano - *Universidad Nacional de Rosario* - Argentina
Dra. Fausta Gantús -*Instituto Mora* - México
Dr. Félix Martínez - *Universidad del Tolima* - Colombia
Dr. José Elías Palti - *Universidad Nacional de Quilmes* - Argentina
Dra. Marcela Ternavasio - *Universidad Nacional de Rosario* - Argentina
Dra. María Elisa Servín - *Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia* -México
Dr. José Manuel Buenrostro Alba - *Universidad de Quintana Roo* -México

Colaboradores Editoriales

Mtro. Alan Suah Islas Ruiz /*Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco* -México
Arq. Christian Pulido / *Universidad Autónoma de Querétaro* – México
Dra. Cecilia Maldonado Lorenzo/ *TESI-Tecnológico Nacional de México* – México
Lic. Claudia Jazmín Cruz Ramírez / *SEP* – México
Mtro. Darío Machuca /*Universidad Nacional de Formosa* – Argentina
Mtra. Diana Baltazar Mozqueda / *Universidad Autónoma de Zacatecas* -México
Mtro. Douglas Véliz Vergara / Universidad de Atacama – Chile
Dr. Federico Hans Hagelsieb / *Universidad de Sonora* - México
Mtro. Jesús Alejandro Báez Rodríguez / *Escuela Normal Superior de Querétaro* - México
Dr. Juan Antonio Acacio / *Universidad Nacional de La Plata/ CONICET* - Argentina
Dra. Laura Victoria Rodríguez Zaragoza / *Universidad de Guadalajara* – México.
Mtro. Lázaro Gerardo Valdivia Herrero / *Universidad de las Artes de Cuba (ISA)* -Cuba
Dra. Lidia González Malagón /*Universidad Nacional Autónoma de México* – México
Prof. Natalia Paola Montoya / *Universidad Nacional de Jujuy* - Argentina
Mtro. Cristopher Sotelo Rodríguez / *Instituto Mora* – México
Mtra. Katia Merari Mota Arceo / *Instituto Mora* – México
Dra. Ilse Mayté Murillo Tenorio / *Universidad Autónoma de Querétaro* -México

Diseño de portada

Mtra. Orfilia Damiano

REVISTA ECÚMENE DE CIENCIAS SOCIALES, Año 7, Volumen 1, Número 13, agosto 2026-enero 2027. Es una publicación semestral, digital, autónoma y autogestiva, editada la Escuela Normal Superior de Querétaro (ENSQ), México, y el Grupo de Estudios en Integración y Cooperación en América Latina (GEICRAL) de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), Argentina. Av. Pie de la Cuesta #1203, Colonia Ricardo Flores Magón, Santiago de Querétaro, Qro., C.P. 76148, Teléfono +52 442 547 9177. Página electrónica: https://revistas.ensq.edu.mx/index.php/ecumene. Dirección electrónica: ecumene@ensq.edu.mx, revistaecumenecs@gmail.com Editor responsable: Mtro. Ezequiel Fabricio Barolín. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2023-072617305300-102, ISSN 2683-3077, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsables de la última actualización de este número: ISC. Efrén Rodríguez Reséndiz, Tel. +52 442 214 4941, Correo electrónico: erodriguezr@ensq.edu.mx. Fecha de última modificación: 30 de agosto de 2026. El contenido de los artículos publicados es responsabilidad de cada autor y no representa el punto de vista de REVISTA ECÚMENE DE CIENCIAS SOCIALES. Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0). Se permite compartir y adaptar el material siempre que se reconozca adecuadamente la autoría y la publicación original, se incluya un enlace a la licencia, se indique si se realizaron modificaciones, no se utilice con fines comerciales y las adaptaciones se distribuyan bajo la misma licencia o una licencia compatible. Consultar los términos de la licencia CC BY-NC-SA 4.0 https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Los artículos y toda la información suministrada en ellos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los miembros de la revista.

SUMARIO

EDITORIAL pp. 7-8

ARTÍCULOS POR CONVOCATORIA ORDINARIA

VISIBILIDAD DE LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LA NIÑEZ CON REFERENTES DE CRIANZA EN PRI-SIÓN EN EL ESTADO DE MÉXICO pp. 9-20
Visibility of the protection of children's rights with references of upbringing in prison in the state of Mexico
***Por* ITZEL ARRIAGA HURTADO & JOSÉ BENJAMÍN BERNAL SUÁREZ & TANIA EDITH REYES GARCÍA**

LOS CAMINOS DE LA EXIGIBILIDAD DEL DERECHO HUMANO A LA ALIMENTACIÓN EN MÉXICO pp. 21-38
Pathways to the Enforceability of the Human Right to Food in Mexico
***Por* ALEJANDRA JUKSDIVIA VÁZQUEZ MENDOZA**

APROXIMACIÓN COMPARADA ENTRE MÉXICO Y COLOMBIA DE LA PRUEBA ILÍCITA DENTRO DE LA DOGMÁTICA PENAL pp. 39-52
A comparative approach between Mexico and Colombia to illegally obtained evidence within criminal law dogmatics
***Por* LUIS ALONSO HAGELSIEB DÓRAME & OSCAR EUGENIO CAMPAZ HERNÁNDEZ**

MASCULINIDAD NORMATIVA Y VIOLENCIA SIMBÓLICA EN LOS DEBATES CONTEMPORÁNEOS (2000–2025): UN ANÁLISIS INTERDISCIPLINARIO pp. 53-65
Normative masculinity and symbolic violence in contemporary debates (2000–2025): an interdisciplinary analysis
***Por* HÉCTOR TORRES MUÑOZ**

BRECHAS DE GÉNERO EN EL MERCADO DEL ARTE: REPRESENTACIÓN Y VALORIZACIÓN DE MUJERES ARTISTAS CUBANAS Y LATINOAMERICANAS EN EL MERCADO SECUNDARIO pp. 66-97
Gender Disparities in the Art Market: Representation and Valua-tion of Cuban and Latin American Female Artists in the Secondary Market
***Por* PEDRO EDGAR RIZO PEÑA**

LA NARCOCULTURA COMO DISCIPLINA Y OBJETO: HACIA UNA DEFINICIÓN REFLEXIVA DESDE LA POSMODERNIDAD, EL NEOLIBERALISMO Y EL PATRIARCADO pp. 98-112
Narco-Culture as a Discipline and Object of Study: Toward a Reflexive Definition from the Perspectives of Postmodernity, Neoliberalism, and Patriarchy
***Por* OMAR FERNANDO CONTRERAS AGUIRRE**

PROBLEMAS SOCIO-DISCURSIVOS EN LA ENSEÑANZA DEL GÉNERO DEL RELATO NO LITERARIO: UNA PROPUESTA DE SUS FUNCIONES DIDÁCTICAS pp. 114-131
Socio-discursive problems in the teaching of the non-literary narrative genre: a proposal of its didactic functions
***Por* OSCAR EUGENIO CAMPAZ HERNÁNDEZ & MIGUEL ÁNGEL CARO LOPERA**

ENSAYOS

LAS MOVILIZACIONES OBRERAS FRENTE A LA REESTRUCTURACIÓN PRODUCTIVA: EL CASO DE NACIONAL MONTE DE PIEDAD, 2025-2026 pp. 132-155
Workers' mobilizations against process of restructuring productive apparatus: Nacional Monte de Piedad, 2025-2026
***Por* ULISES JURADO CONTRERAS & ADRIANA RAMOS ESPARZA**

ANDRÉS DE URDANETA: NAVEGANTE, EXPLORADOR, FRAILE. SU INFLUENCIA EN LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN DEL SIGLO XVI pp. 151-167

Andrés de Urdaneta: sailor, explorer, friar. His influence on the first wave of globalization in the 16th century

***Por* JOSÉ LUIS ESPINOSA PIÑA**

RESEÑAS

Tillería Pérez, Daniel y Carlos Alfredo da Silva. Viaje al corazón de Corpus Christi. Los ejecutados políticos de Pedro Donoso 582-A. Santiago de Chile: RIL Editores, 2026, 252 pp. -pp. 168-173
Nombrar la violencia, comprender el poder y disputar el tiempo

***Por* EZEQUIEL FABRICIO BAROLIN**

Gabriel, M. (2021). *Ética para tiempos oscuros: valores universales para el siglo XXI* (G. García, Trad.). Pasado & Presente. (Obra original publicada en 2020). 411 pp. -174-176
El nuevo realismo y los viejos problemas, una reseña de ética para los tiempos oscuros
***Por* FEDERICO HANS HAGELSIEB**

SECCIÓN DOSSIER

LA LITERATURA COMO RECURSO PEDAGÓGICO pp. 175-184
Literature as a Pedagogical Resource
***Por* DAYNA DÍAZ URIBE**

LUDIFICACIÓN DEL AULA Y APRENDIZAJE-SERVICIO: UNA EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN SECUNDARIA TÉCNICA DESDE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA pp.185-198
Classroom gamification and service-learning: an experience in teaching spanish in technical secondary education from the perspective of the new mexican school
***Por* JUAN ANTONIO AGUAS GALLARDO**

PERCEPCIÓN ÉTICA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LOS PROFESORES. UNA REFLEXIÓN SOBRE EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN pp. 199-216
Teachers' Ethical Perceptions of Artificial Intelligence: A Reflection on the Future of Education
***Por* AFHIT HERNÁNDEZ VILLALBA & KAREN WAGNER SINIGER**

EXPERIENCIA INTERDISCIPLINARIA EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE ESPAÑOL A TRAVÉS DE LA ESCENIFICACIÓN DE LA LITERATURA pp. 217-241

Interdisciplinary experience in Spanish teacher training through the dramatization of literature

***Por* MARTHA NICTZE HA FRÍAS LARA & ANGÉLICA ARACELI VÁZQUEZ RICAÑO & SANDRA LORENA AGUIRRE LÓPEZ**

EDITORIAL

El Año 7, Volumen 1, Número 13 de la ***Revista Ecúmene de Ciencias Sociales (RECS)*** representa un momento especialmente significativo en nuestra trayectoria, no sólo por la continuidad de este proyecto, sino también por los nuevos espacios de reconocimiento y fortalecimiento institucional que hemos alcanzado.

Uno de los acontecimientos más relevantes para ***RECS*** en este periodo tuvo lugar el 7 de agosto de 2026, cuando nuestra revista fue admitida en el Padrón del Sistema Nacional de Publicaciones Científicas y Humanísticas (SNPCyH), derivado de nuestra participación en la Convocatoria para el Reconocimiento de Revistas Nacionales de Acceso Abierto en el Sistema Nacional de Publicaciones Científicas y Humanísticas 2026. Este reconocimiento, otorgado por la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI), constituye un paso importante en la consolidación de nuestra labor editorial y representa, al mismo tiempo, una reafirmación al trabajo que durante estos años hemos desarrollado para fortalecer la calidad, integridad y accesibilidad de nuestra publicación.

La incorporación al padrón del SNPCyH adquiere un significado especial para una revista como RECS, cuyo proyecto editorial se sustenta en el acceso abierto, la ausencia de cobros por envío, evaluación o publicación, así como en la convicción de que el conocimiento científico debe circular de manera libre, amplia y accesible. Nuestra revista mantiene como propósito contribuir a la producción, circulación, difusión y democratización del conocimiento en las ciencias sociales y las humanidades, promoviendo el diálogo interdisciplinario y la pluralidad de perspectivas.

Este reconocimiento también nos invita a mirar hacia adelante. Formar parte del SNPCyH no constituye un punto de llegada, sino una responsabilidad para continuar fortaleciendo nuestros procesos editoriales, mantener altos estándares de calidad académica, preservar la transparencia de nuestras prácticas y ampliar la visibilidad de las investigaciones que encuentran en RECS un espacio para compartir sus resultados y reflexiones.

En este número continuamos, asimismo, con nuestra vocación interdisciplinaria e internacional. Las contribuciones que integran esta edición reflejan la diversidad de perspectivas, enfoques metodológicos y problemáticas que caracterizan a las ciencias sociales contemporáneas. Cada texto publicado representa el resultado de un proceso de investigación, reflexión, evaluación y diálogo académico en el que participan autoras y autores, personas dictaminadoras y quienes integran el equipo editorial.

Por ello, extendemos nuestro más sincero agradecimiento a quienes han depositado su confianza en Revista Ecúmene de Ciencias Sociales y han contribuido a fortalecer este proyecto. Reconocemos particularmente la labor de nuestro cuerpo de dictaminadores, cuyo trabajo mediante el sistema de evaluación por pares doble ciego constituye uno de los pilares de la calidad académica de la revista, así como el compromiso permanente del equipo editorial que hace posible cada número.

De igual manera, reiteramos nuestro agradecimiento a la **Escuela Normal Superior de Querétaro (ENSQ),** institución editora de la revista, por el respaldo institucional que permite garantizar su continuidad y sostenibilidad, así como al **Grupo de Estudios en Integración y Cooperación en América Latina (GEICRAL**) de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina, por su acompañamiento académico y por contribuir al carácter interinstitucional y latinoamericano que distingue a RECS.

A todas y todos quienes forman parte de este esfuerzo —autoras y autores, evaluadores, integrantes del equipo editorial, instituciones colaboradoras y, especialmente, nuestras lectoras y lectores—, nuestro más profundo agradecimiento.

Seguiremos trabajando con responsabilidad, entusiasmo y compromiso para que Revista Ecúmene de Ciencias Sociales continúe creciendo como un espacio abierto, plural,

interdisciplinario y latinoamericano para la producción y circulación del conocimiento científico y humanístico.

Ezequiel Fabricio Barolin

Orfilia Damiano Obando

Luis Alonso Hagelsieb Dórame

LUDIFICACIÓN DEL AULA Y APRENDIZAJE-SERVICIO: UNA EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN SECUNDARIA TÉCNICA DESDE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

Classroom gamification and service-learning: an experience in teaching spanish in technical secondary education from the perspective of the new mexican school

JUAN ANTONIO AGUAS GALLARDO[1]

FECHA DE RECEPCIÓN: 16 DE ENERO DE 2026
FECHA DE ACEPTACIÓN: 16 DE ABRIL DE 2026

DOI 10.5281/zenodo.22262814

RESUMEN

En el marco del enfoque humanista de la Nueva Escuela Mexicana, el presente artículo analiza una experiencia pedagógica basada en la ludificación del aula articulada con el aprendizaje-servicio en la enseñanza del Español en secundaria técnica. El objetivo del estudio fue reflexionar y mejorar la práctica docente mediante la implementación de metodologías activas que favorezcan la participación y el aprendizaje significativo de los estudiantes. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo a través de la metodología de investigación-acción, lo que permitió planificar, implementar, observar y reflexionar sobre la intervención didáctica. La propuesta consistió en el desarrollo de un proyecto en el que los estudiantes elaboraron crónicas y registros visuales sobre su comunidad, integrando dinámicas lúdicas que promovieron el trabajo colaborativo y la participación activa. Los resultados evidencian que la ludificación, vinculada con el aprendizaje situado y el servicio a la comunidad, favorece la motivación, el desarrollo de habilidades comunicativas y la reflexión sobre el contexto social de los estudiantes.

Palabras clave: investigación-acción, aprendizaje-servicio, ludificación.

ABSTRACT

Within the framework of the humanistic approach of the New Mexican School, this article analyzes a pedagogical experience based on classroom

Licenciado en Filosofía, (Instituto Cultural Leonés), León, Guanajuato, México; Maestro en Administración y Economía Pública (Universidad La Salle Bajío), León, México; Maestro en Educación Básica (Universidad Pedagógica Nacional), Ciudad de México, México, Doctor el Pedagogía (Colegio de Estudios de Postgrados del Bajío), León, México; Doctorando en Filosofía (El Colegio de Morelos), Morelos, México. Investigador independiente. Correo electrónico: j_aguasgjz6@seg-gto.gob.mx ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2712-4367

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

ludification articulated with service-learning in the teaching of Spanish in technical secondary education. The objective of the study was to reflect on and improve teaching practice through the implementation of active methodologies that promote student participation and meaningful learning. The research was conducted from a qualitative perspective using the action research methodology, which made it possible to plan, implement, observe, and reflect on the didactic intervention. The proposal consisted of developing a project in which students produced chronicles and visual records about their community, integrating playful dynamics that encouraged collaborative work and active participation. The results show that ludification, linked to situated learning and community service, enhances students' motivation, the development of communicative skills, and reflection on their social context.

Keywords: action research, service-learning, ludification.

Introducción

El presente trabajo, tiene su génesis en la reflexión de la práctica docente, la cual se realizaba bajo el paradigma de la transmisión de conocimientos, lo que muchas veces daba resultados no favorecedores; por ello se cuestiona ¿de qué manera la ludificación del aula, articulada con el aprendizaje basado en el servicio, puede favorecer el desarrollo de habilidades en estudiantes de secundaria dentro del marco de la Nueva Escuela Mexicana? Para responder a esto, se presenta la propuesta visualizada en el aprendizaje basado en el servicio, con una didáctica ludificada, en alumnos de la Escuela Secundaria Técnica 54, Mariano Matamoros en el municipio de Purísima del Rincón; desde el enfoque humanista de la Nueva Escuela Mexicana. Dicha estrategia, se ha implementado desde el enfoque metodológico de la Investigación Acción.

Fundamento teórico

La Nueva Escuela Mexicana, actual propuesta curricular ha optado por ser humanista, intercultural, inclusiva, abierta a la diversidad y promotora de los Derechos Humanos; para lograr estos y otros objetivos educativos ha sugerido a profesionales de la educación, las metodologías activas como alternativa en su práctica.[2] Esto lleva a que se remita a la conceptualización de éstas, definiéndolas como: "Aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y que lleven al aprendizaje,"[3]

[2] Secretaría de Educación Pública, *Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria* (México: SEP, 2022).
[3] M.J. Labrador Piquer y M. Andreu Andrés., *Metodologías activas en la UPVLC: el método del caso como herramienta interdisciplinar* (citado en Ma. José Lulemo Castillo, Origen y desarrollo de las metodologías

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

implicando el carácter asociativo que posee el educando en sus habilidades cognitivas.

Esto permite concebir al conocimiento como redes semánticas, en otros términos, no se parte de una premisa en donde el alumno no sabe nada, por el contrario, yacen conocimientos previos que deben ser relacionados con los que va adquiriendo. Por otro lado, las metodologías activas se caracterizan por ser un aprendizaje autodirigido, siendo el estudiante el responsable principal de su educación, el docente debe de orientarlo para que éste asimile sus procesos educativos "es decir el desarrollo de, [sus], habilidades metacognitivas."[4]

En este contexto, Ma. Del Carme Bernal y Mariel Martínez, mencionan dos características en estas metodologías, primero que el aprendizaje ha de ser social, en una interacción constante entre los actores involucrados. Y segundo que se ha de generar aprendizaje significativo, realista, viable y complejo que origine relevancia en el educando, buscando promover las habilidades del alumno ante un problema que se le ponga, estamos hablando de un reto que al mismo tiempo que lo conflictúa y le motive. En este caso el rol del docente no desaparece, permanece como facilitador, quien presenta el aprendizaje como algo atractivo, para la construcción del aprendizaje y la transformación de éste.[5]

Cabe señalar que, las metodologías activas responden a las preguntas: qué, cómo, cuándo y dónde enseñar. Qué enseñar, la respuesta a esta pregunta son los aprendizajes significativos, mismos que tienen las siguientes características que son contextualizados, interesantes, variados y diferenciados. Cómo enseñar con las metodologías activas, facilitando la manipulación, de tal manera que los alumnos descubran, construyan y transformen, siempre guiados por el maestro. La tercera pregunta nos permite entender la flexibilidad de las metodologías activas, tomando en cuenta los ritmos de aprendizaje, mismos que se complementan en la constante socialización. Y para finalizar a la cuestión de dónde se debe de enseñar, la respuesta es que en cualquier lugar que sea propicio para el logro de los aprendizajes.[6]

Bajo esta perspectiva, la Nueva Escuela Mexicana, propone el aprendizaje basado en la resolución de problemas, pertinente para el campo formativo de lenguajes, sin embargo, este trabajo ha implementado el

activas dentro del sistema educativo español, Encuentro Journal 27 abril, 2018) 13. https://doi.org/10.37536/ej.2018.27.1890.

[4] Diego Alberto López Altamirano, et al., *Metodologías activas de enseñanza: una mirada futurista al desarrollo pedagógico del docente*, *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*7.2 (2022): 93. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8354965.pdf

[5] Ma del Carmen Bernal, González y Mariel Martínez Dueñas. "Metodologías activas para la enseñanza y el aprendizaje." *Revista panamericana de pedagogía* 14 (2009). https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3700944.pdf

[6] Alejandra Baro Cálciz,. "Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento." *Revista digital innovación y experiencias educativas* 7.40 (2011): 1-11. https://milagrodereyes.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/07/metodologc3adas-y-aprendizaje-significativo.pdf

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

aprendizaje basado en el servicio; acompañado de una didáctica bajo el aprendizaje ludificado.

A partir de lo anterior, se entiende que el aprendizaje basado en el servicio o modelo de aprender sirviendo se defina como: aprendizaje y desarrollo activo en experiencias de servicio, organizadas y vinculadas a las necesidades de las comunidades, es decir, una experiencia educativa, en donde los alumnos busquen soluciones a un contexto particular.[7] Ahora bien, de acuerdo con la Commission on National and Community Service,[8] este aprendizaje promueve el desarrollo de varias habilidades; siempre y cuando las actividades estén vinculadas al currículo; proporcionando así contenidos con utilidad en situaciones de la vida diaria.

En efecto, los proyectos basados en el servicio están enfocados a que los alumnos logren empatizar con la comunidad, que desarrollen responsabilidad social, y que tengan una conciencia de su ser con el otro, por medio del despertar moral, social y cívica. Es decir, es una educación democrática, experiencial, relacionadas, a las teorías críticas, al humanismo, al constructivismo sociocultural, vinculadas a los referentes teóricos como Dewey y Freire. No se debe perder de vista, que las actividades relacionadas al apoyo de otros, como lo pueden ser las colectas, aunque loables están lejos de estar relacionadas al aprendizaje basado en el servicio, de la misma manera programas morales, con finalidad axiológicas.

En torno a este planteamiento, los pasos que hay que tener en cuenta, para su implementación es: primero, llevar cabo estrategias de colaboración, es decir, que se aprenda dentro y con la comunidad; segundo, dentro de ésta, se ha de elegir un tema para ser intervenido; tercero, los alumnos han de generar un plan de acción, que debe ser ejecutado; cuarto, reflexionar sobre los resultados obtenidos y finalmente la socialización de lo aprendido.

Por último, cómo se debe de llevar a cabo la evaluación de un aprendizaje basado en el servicio. Es complejo, pero lo primero que se tiene que definir es qué es lo que se pretende evaluar y segundo tomar en cuenta la experiencia educativa para que sea evaluada. Se debe de tomar en cuenta las habilidades que los alumnos adquieren en el proceso como agentes de cambio. Muchos de los instrumentos se centran en el contenido que está relacionado con el currículo, pero otra de las alternativas es ponderar, el efecto que tuvo la comunidad con el trabajo realizado, la satisfacción, así como los cambios que pueden corroborarse.

El segundo tema que se abarca es en relación con el aprendizaje ludificado. Es importante mencionar que existen autores que refieren que se puede considerar como un sinónimo de gamificación, es decir, solo la traducción del anglicismo, ya que ambas palabras tienen una raíz en la palabra juego. Empero, desde la perspectiva de este trabajo, se hará la diferenciación de ambos conceptos, siendo este el que se toma como fundamento teórico. Es decir, que se toma la ludificación conceptualmente

[7] Frida, Díaz Barriga. "Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida." McGraw-Hill, (2006)
[8] Frida, Díaz Barriga. "Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida." (2006)

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

separada, asociándola a la transformación de realidades para el fomento del juego con fines específicos, ello diferenciándolo de la metodología implementada por la gamificación, a saber, el uso de dinámicas, mecánicas y componentes.[9]

En una didáctica ludificada, "solo se añaden elementos lúdicos a las actividades, sin llegar a planificar que se desarrolle mediante el formato de una partida y con jugadores que compiten y colaboran, se estará llevando a cabo una propuesta lúdica, pero no gamificada"[10] Ahora bien, porqué su pertinencia en conjunto con las metodologías activas, esto se deriva a que el juego invita a la participación activa de los alumnos, permite la socialización entre ellos, es dinámico, divertido, mantiene su motivación o la estimula; y cuando este es guiado por el docente con fines pedagógicos permite el desarrollo del aprendizaje.[11]

Metodología: Investigación Acción

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo mediante la metodología de investigación acción, entendida como un proceso reflexivo y sistemático mediante el cual el docente analiza su propia práctica con el propósito de transformarla. Este enfoque resulta pertinente para el estudio de innovaciones pedagógicas, ya que permite articular la intervención educativa con la reflexión crítica sobre sus resultados.[12]

Desde esta perspectiva, el docente como agente generador de conocimientos hace investigación educativa con un lenguaje que pueda apropiar y que no solo sean teorías ajenas a los contextos educativos. Esto ha de llevarlo a la reflexión continua y colaborativa de su práctica, aportando a la educación y por ende generando un impacto en la sociedad.[13]

Es importante mencionar, el porqué la Investigación acción en la práctica educativa y esto se debe a que una de las principales aportaciones es que promueve la reflexión crítica del docente sobre su práctica cotidiana. A través de este proceso, el profesorado puede analizar las situaciones educativas, identificar problemáticas y comprender los factores que influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje. De acuerdo con Fierro, Fortoul y Rosas, el análisis de la práctica docente permite que el maestro reconozca las múltiples dimensiones de su trabajo, como las dimensiones personal,

[9] Isabel, López Fernández, y Pablo Cano López. "Los términos gamificación y ludificación en el ámbito de la educación. Una propuesta de diferenciación." *Revista de Investigación en Educación* 23.2 (2025): 336-352. https://revistas.uvigo.es/index.php/reined/article/view/6341

[10] Isabel, López Fernández, and Pablo Cano López. "Los términos gamificación y ludificación en el ámbito de la educación. Una propuesta de diferenciación." (2025)

[11] UNICEF y The Lego Foundation, "Aprendizaje a traves del juego", (2018) https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf

[12] Antonio Latorre. Investigación acción, conocer y cambiar la práctica educativa. GRAO, (2005)

[13] Lomax, 1990, citado en Antonio Latorre. Investigación acción, conocer y cambiar la práctica educativa. GRAO, (2005)

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

institucional, social y didáctica, lo que contribuye a una comprensión más amplia de su labor educativa.[14]

Aludido todo lo anterior, la implementación de la estrategia se llevó a cabo en las aulas de la Escuela Secundaria Técnica #54 Mariano Matamoros en el municipio de Purísima del Rincón, Guanajuato. La población de alumnos fue de 126 entre hombres y mujeres, del grado de tercero, divididos en seis grupos en el turno vespertino. La mayoría de los estudiantes proviene de colonias cercanas a la institución y pertenece a familias vinculadas con la industria del calzado, actividad económica predominante en la región. Este contexto socioeducativo permitió situar el proyecto didáctico en problemáticas comunitarias vinculadas con la memoria local. En cuanto a las características externas, la escuela se encuentra en una zona centro,

Ilustración 1. Interior de la Escuela Secundaria Técnica #54 Mariano Matamoros, en el municipio de Purísima del Rincón.

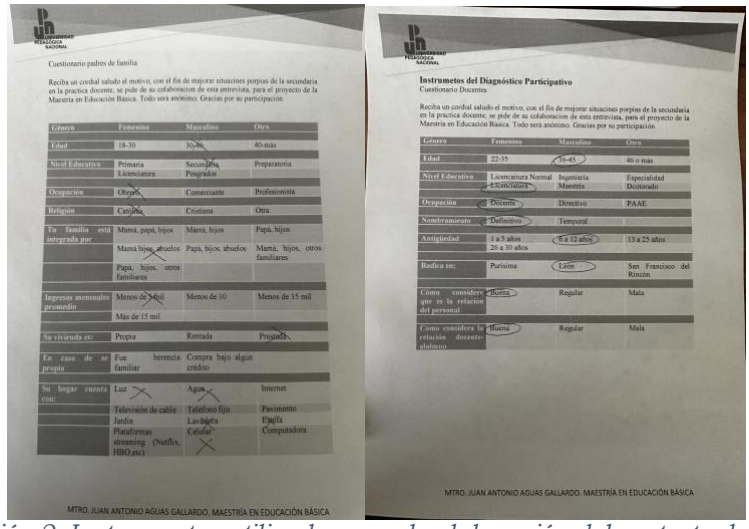
siendo accesible para los educandos, contando por ende con los servicios básicos necesarios para su funcionamiento. Por otro lado, en relación con un diagnóstico interno se tiene plantilla docente dinámica, es decir, muchos profesores cambian constantemente, por ser puestos de contratación por tiempo determinado. La información obtenida se recopiló gracias a la aplicación de cuestionarios, entrevistas y guías de observación.

Siguiendo con la exposición de la Investigación acción, se hace mención de las fases, las cuales son las siguientes: la planificación, la actuación, la observación y la reflexión. La primera de ellas, toma en cuenta el desarrollo del plan de acción este debe de tener las características de ser crítico y flexible; el segundo paso en la actuación, es la implementación del plan de acción dentro de la realidad en donde se busca generar un cambio;

[14] Cecilia, Fierro, Fortoul, B., & Rosas, L. "Transformando la práctica docente." Paidós. (1999).

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

después de realizar el paso anterior, se lleva a cabo la observación en donde se toman las evidencias del plan realizado y finalmente en la reflexión por medio de la discusión de homólogos, se realiza la reconstrucción semiótica de la situación para replantear una nueva planificación.



Cuestionario padres de familia

Reciba un cordial saludo el motivo, con el fin de mejorar situaciones propias de la secundaria en la practica docente, se pide de su colaboracion de esta entrevista, para el proyecto de la Maestria en Educación Básica. Todo será anónimo. Gracias por su participación.

Genero	Femenino	Masculino	Otro
Edad	18-30	30-40	40-más
Nivel Educativo	Primaria Licenciatura	Secundaria Posgrado	Preparatoria
Ocupación	Obrera	Comerciante	Profesionista
Religión	Católica	Cristiana	Otra
Tu familia está integrada por	Mamá, papá, hijos Mamá hijos, abuelos Papá, hijos, otros familiares	Mamá, hijos Papa, hijos, abuelos	Papá, hijos Mamá, hijos, otros familiares
Ingresos mensuales promedio	Menos de 5 mil Más de 15 mil	Menos de 10	Menos de 15 mil
Su vivienda es:	Propia	Rentada	Prestada
En caso de ser propia	Fue herencia familiar	Compra bajo algun crédito	
Su hogar cuenta con:	Luz Televisión de cable Jardin Plataformas streaming (Netflix, HBO,etc)	Agua Telefono fijo Lavadora Celular	Internet Pavimento Diguila Computadora

MTRO. JUAN ANTONIO AGUAS GALLARDO. MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Instrumetos del Diagnóstico Participativo

Cuestionario Docentes

Reciba un cordial saludo el motivo, con el fin de mejorar situaciones porpias de la secundaria en la practica docente, se pide de su colaboracion de esta entrevista, para el proyecto de la Maestria en Educación Básica. Todo será anónimo. Gracias por su participación.

Genero	Femenino	Masculino	Otro
Edad	22-35	36-45	46 o más
Nivel Educativo	Licenciatura Normal Licenciatura	Ingeniería Maestría	Especialidad Doctorado
Ocupación	Docente	Directivo	PAAE
Nombramiento	Definitivo	Temporal	
Antigüedad	1 a 5 años 20 a 30 años	6 a 12 años	13 a 25 años
Radica en:	Parisima	León	San Francisco del Rincón
Cómo considera que es la relación del personal	Buena	Regular	Mala
Cómo considera la relación docente-alumno	Buena	Regular	Mala

MTRO. JUAN ANTONIO AGUAS GALLARDO. MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Ilustración 2. Instrumentos utilizados para la elaboración del contexto de la institución.

En este contexto, se diseñó la siguiente intervención didáctica, en 20 sesiones en 5 secuencias, siendo cada una cada momento de la metodología activa basada en el servicio, dentro de una didáctica de ludificación. El proyecto se tituló: "Voces Visuales. Crónicas y fotografías de nuestra comunidad". El contenido utilizado era: los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales. Y el Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA): analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva.

En la implementación el docente, explicó el proyecto, así como la manera de abordarlo; además se les hizo saber que entregaría un producto, el cual sería: una crónica basada en la escuela, la comunidad o la ciudad. Su trabajo sería expuesto en el museo de la ciudad para que fuera apreciado por la gente de la comunidad. En esta misma sesión se les hizo saber los pasos que se llevaría a cabo y las estrategias que se utilizarían, tales como: el uso de equipos caracterizados, y de materiales lúdicos con la intención de fomentar la atención, la colaboración y el cumplimiento de sus trabajos.

Los materiales que se implementaron fueron principalmente tres: el uso de tarjetas tendría que usar tarjetas de dibujos animados previamente dadas por el docente, éstas serían sus puntos de vida y podrían obtener más en la medida que trabajaran o participaran; aunado a esto armarían un rompecabezas y finalmente con cierto número de tarjetas obtendrían una dorada, ésta les daría el 10.

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Ahora bien, en relación con el aprendizaje basado en el servicio, los alumnos primero reflexionaron sobre qué tanto conocen los adultos la historia del municipio, para ello compartieron apreciaciones iniciales, y posteriormente realizaron entrevistas; en los resultados se dieron cuenta de que sus padres o abuelos no saben mucho ya que no son nacidos en el municipio, por otro lado, quienes poseen familia de generaciones en Purísima, poseían información basta de la ciudad en general.

Posteriormente reconocieron los tipos de textos y cómo se utilizan en la redacción de los géneros periodísticos. Ello con la finalidad de llegar a las crónicas, los tipos y sus características, sin embargo, en la planeación se plantea la asistencia de la cronista municipal, la cual asistió con gusto para enseñarles qué era una crónica histórica, sus características y ejemplos, para dicho encuentro los alumnos se prepararon realizando preguntas que le harían a la cronista sobre sus dudas de lo que se estaba viendo. En el encuentro los alumnos obtuvieron conceptos sobre lo que era una crónica, la cronista por su parte les dio a conocer crónicas realizadas por ciudadanos de Purísima, como el célebre maestro Fortino López.

Consecutivamente los alumnos realizaron una elección del tema, que los llevó a investigar, algunos comentaban que no encontraban mucho en internet, lo que hizo que fueran a entrevistar personas, y acudir al Archivo Histórico Municipal, el cual generosamente abrió sus puertas y les brindó información. Una vez que tenían los insumos los alumnos redactaron sus textos, revisados por el docente, y tomaron una fotografía que se relacionara con sus líneas realizadas.

Para finalizar se llevó a cabo el montaje de sus fotografías que eran acompañadas por sus crónicas, esto se realizó en las instalaciones de la Casona, un edificio de la Coordinación de Cultura Municipal. Una vez montada, en compañía de la Cronista Municipal, se inauguró la presentación, coordinada por los alumnos, en donde comunicaron a los presentes su objetivo y se leyeron tres crónicas para ilustrar el evento, se dio paso al recorrido y la felicitación por parte de la Cronista Municipal.

Para evaluar el desarrollo del proyecto, se tomaron instrumentos como el diario docente, las guías de observación, las listas de cotejo, los procesos de autoevaluación y heteroevaluación, mismos que se interpretaron tomado a Antoni Zabala y sus 7 variables para el análisis de la práctica docente. La primera de ella es la que hace referencia al conjunto de actividades que articulan el proceso de enseñanza aprendizaje; la segunda es el papel del profesorado y del alumnado, dentro de conformación de las actividades que dan estructura a las secuencias didácticas, es necesaria la comunicación entre los actores de la educación; en una tercera, propone la organización social de la clase; la cuarta se refiere a los espacios y tiempo, muchas veces los espacios no dependen del docente, ya que ésta ya es una infraestructura dada en el centro educativo, pero la distribución del aula sí; la quinta, nos propone la organización de los contenidos; la sexta variable hace alusión a los materiales curriculares y finalmente nos hace

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

referencia al proceso de la evaluación, desde el punto de vista de la evaluación formativa.[15]

Así mismo el análisis de categorías que permiten entender el proceso metacognitivo de los alumnos alcanzado por la estrategia implementada por medio del instrumento realizado por Adriana Patricia Huertas Bustos y Grace Judith Vesga Bravo.[16]

Resultados

Los resultados se presentan en dos vertientes: la primera de esta la mejora de la práctica docentes desde la perspectiva de las variables de Antoni Zabala[17] y un segundo momento que refiere al uso de las metodologías, es decir, el aprendizaje basado en el servicio y la didáctica de un aula ludificada.

- **Secuencias de actividades:** De acuerdo con la planeación se llevó a cabo la artículación de actividades para conformar una unidad didáctica, en la siguiente tabla 1, se enuncian estas, y su finalidad en el PDA.

Tabla 1. Elaboración propia: Análisis de las Secuencias Didácticas de acuerdo con la Variable de Antoni Zabala

PDA	**Actividad 1**	**Actividad 2**	**Actividad 3**	**Actividad 4**	**Actividad 5**
Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva.	Identificación de la problemática. Entrevistas Elaboración de primeras conclusiones.	Tipos de texto. Características. Ejemplos.	Géneros periodísticos. Identificación estos en un periódico.	Géneros periodísticos de interpretación: La crónica. Cronista municipal.	Elaboración de crónicas y fotos relacionadas a éstas. Presentación de exposición en la Casona.
Se puede apreciar que existe actividades que se van relacionando una con otra, partiendo de la identificación de la problemática, en donde los alumnos obtuvieron información por medio de las entrevistas. Depués se propone la solución por medio de crónicas. Para esto, se ven 3 tipos de texto: descriptivo, narrativo, argumentativo. Esta actividad se une a los géneros periodísticos en donde se identificaron los tipos, asimismo en cada uno de los tipos de géneros, se relacionaron los tipos de texto que se usan en cada uno. Llegando a lo que nos interesaba, el género periodístico interpretativo: la crónica; el cual usa los tres tipos de texto. Para afianzar las ideas, se tuvo la visita de la cronista municipal. Finalmente, al tener todo el bagaje, se realizó un producto final de crónicas con la temática de interés en la ciudad, y junto a esta una fotografía inédita que la acompañara. Todo esto fue expuesto en la Casona, para ser compartido en la comunidad.					

[15] Antoni Zabala. “La práctica educativa: cómo enseñar”. Graó. (2010).

[16] Adriana Patricia, Huertas Bustos, y Grace Judith Vesga Bravo, and Mauricio Galindo León. "Validación del instrumento'Inventario de Habilidades Metacognitivas (MAI)'con estudiantes colombianos." *Praxis & Saber* 5.10 (2014): 56-74. https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214004.pdf

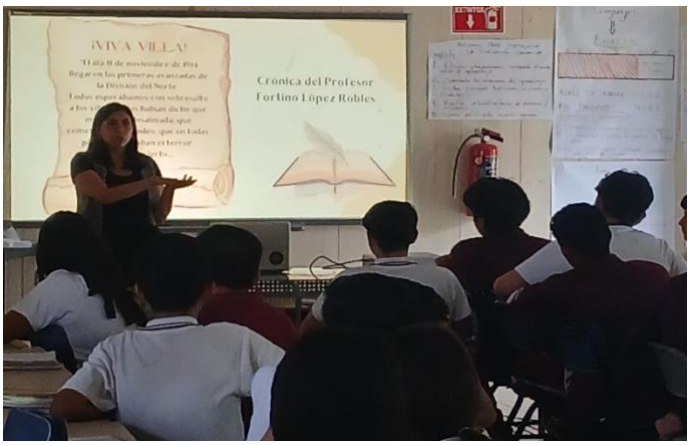
[17] Antoni Zabala. “La práctica educativa: cómo enseñar”. (2010).

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Ilustración 3. Trabajo identificación de los géneros periodísticos.

- **Papel del profesorado y del alumnado (Relaciones interactivas):** En las bitácoras de observación docente se registró en comparación con sesiones previas sin esta estrategia, los estudiantes expresaron su sentir sobre las estrategias en la materia, solicitando que se continuaran con su implementación.

- **Organización social de la clase:** Dentro de la planeación didáctica se aprecia la organización de las actividades, porpuestas bajo la modalidad de equipos, en esta estrategia se estipulaba que cada uno de ellos contaría con un rol, ello ayudó a que cada uno supiera el papel que desempeñaba y la manera de colaborar. Esto se ve



expresado en la entrega de sus productos y en la bitácora del docente.

Ilustración 4. Visita de la Cronista Municipal.

- **Utilización de los espacios y el tiempo:** Aunque el salón es genealmente el lugar en donde los alumnos toman sus sesiones, el hecho de presentar su actividad final en la Casona, permitió que ellos

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

reconocieran que sus trabajos debían tener más calidad. Aunado a esto el que cada que terminaramos una fase se anunciara ellos veían el cambio de actividad.

- **Organización de los contenidos:** Este hallazgo sugiere que la propuesta didáctica favoreció la articulación interdisciplinaria de los contenidos, aspecto que coincide con los planteamientos del aprendizaje situado[18]donde el conocimiento escolar se vincula con contextos reales y significativos para los estudiantes.

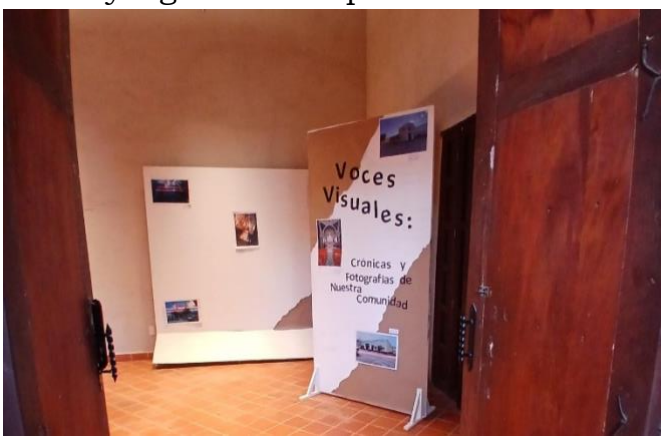


Ilustración 5. Presentación de Crónicas en la Casona.

- **Materiales curriculares y otros recursos:** El uso de las cartas, el rompecabezas, el apoyo de la cronista, permitieron utilizados para comunicar información o proponer actividades.

- **Sentido y papel de la evaluación:** Esta fue allá de un simple control de resultados, la evaluación incluye el largo del proceso, en donde cada uno puso sus habilidades para ser evaluado.

Por otro lado, en cuanto al aprendizaje basado en el servicio, con una didáctica ludificada. Por una lado en cuanto al ABS, se logró el objetivo, porque los alumnos descubrieron una situación que estaba en la comunidad, a saber, ignorar la historia del municipio y ofrecieron una solución a esta por medio de sus crónicas, mismas que no se quedaron en el aula sino que fueron expuestas en un lugar de dominio público durante 15 días. En cuanto a la ludificación, hubo motivación por parte de los educandos, y como esta estaba orientado pedagógicamente, permitió mayor alcance de los aprendizajes, ya que de acuerdo al PDA, los alumnos analizaron una situación de la comunidad; lo comunicaron a esta por medio de sus crónicas, como género periodístico y sin duda perservaron la

[18] Frida, Díaz Barriga. "Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida." (2006)

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

memoria colectiva ya que sus productos se quedaron en la oficina de la Cronista muincipal.

En consecuencia, los resultados generados en el proceso de evaluación, el cual iba de la mano con la evaluación formativa, en donde se buscó regular el proceso de enseñanza aprendizaje, así identificar los obstáculos que presentan los alumnos con finalidad de la mejora. Se apostó por la reelaboración de las actividades retroalimentadas, esto permitió afianzar las ideas que se buscaba en los alumnos, es decir, conceptos tales como: tipos de textos, tipos de géneros periodísticos, la crónica. Esto de acuerdo al instrumento validado para el análisis metacognitivo de Huertas, Adriana Patricia Huertas Bustos y Grace Judith Vesga Bravo.[19]

Tabla 2. Elaboración propia. Análisis metacognitivo de los aprendizajes de acuerdo con Huertas Bustos y Vesga Bravo.

PDA: Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva.			
Componente General	**Subprocesos**	**Definición**	**Análisis**
Conocimiento de la cognición	Conocimiento declarativo	Conocimiento que tiene un sujeto de su aprendizaje, sus habilidades y el uso de sus capacidades cognitivas.	El alumno, tiene la capacidad de abstraer información, de hacer resúmnes, de investigar; todo sobre los temas propuestos. Esto se declara dentro de cada uno de sus productos.
	Conocimiento procedimental	Conocimiento que tiene un sujeto sobre el empleo de sus estrategias de aprendizaje.	Se usaron varias estrategias en donde el alumno relacionaba los conceptos a ejemplos reales, tales como los tipos de texto, dentro de un periódico.
	Conocimiento condicional	Conocimiento que tiene un sujeto acerca de cuándo y por qué utilizar estrategias de aprendizaje.	De acuerdo a las guías de observación, se puede onstatar que los estudiantes utilizaron sus apuntes, sus ejemplos y comparaban la información con los miembros de los equipos.
Regulación de cognición	Planificación	Planeación, por el sujeto, de los tiempos de estudio, fijación de metas de aprendizaje y selección de recursos.	En una tarea específica para la realización de la crónica; los alumnos checaban lo que tenían y el tiempo que para la realización de su producto.
	Organización	Proceso realizado por el sujeto que le permite organizar las actividades en torno a su aprendizaje.	Gracias a las fases de la metodología basada en el servicio, los alumnos organizaron sus actividades, de acuerdo a las fases, guiadas por el docente.

[19] Adriana Patricia, Huertas Bustos, y Grace Judith Vesga Bravo, and Mauricio Galindo León. "Validación del instrumento'Inventario de Habilidades Metacognitivas (MAI)'con estudiantes colombianos." *Praxis & Saber* 5.10 (2014): 56-74. https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214004.pdf

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

	Monitoreo	Supervisión que ejerce el sujeto del proceso de aprendizaje durante el desarrollo de tareas.	Aquí jugó parte del trabajo de apoyo docente, ya que el alumno por medio de la retroalimentación monitoreaba el proceso de sus actividaes.
	Depuración	Proceso realizado por el sujeto y que le permite identificar debilidades en el aprendizaje y ajustar las estrategias para mejorar su desempeño.	En el desarrollo de las sesiones, los alumnos fueron depurando el aprendizaje que adquirían por medio de la mejora de sus trabajos.
	Evaluación	Análisis, por parte del sujeto, de la efectividad de estrategias implementadas.	Al final, los productos finales elaborados por los estudiantes (crónicas y registros visuales) evidenciaron la aplicación de las características del género periodístico interpretativo.
Conclusiones: El desarrollo del conocimiento y la regulación de la cognición permitió que los estudiantes no solo adquirieran contenidos, sino que también reflexionaran sobre la manera en que aprenden. A través del uso de diversas estrategias, la organización de sus actividades, el monitoreo constante y la evaluación de sus resultados, los alumnos fortalecieron habilidades metacognitivas que favorecen un aprendizaje más autónomo y significativo. Este proceso les permitió reconocer sus avances, identificar áreas de mejora y asumir un papel activo en la construcción de su propio aprendizaje.			

En la tabla 2, los resultados muestran que los estudiantes desarrollaron tanto conocimiento declarativo como procedimental, lo cual evidencia no solo la comprensión conceptual de los géneros periodísticos, sino también la capacidad para aplicar dichas estrategias en la producción de textos propios. Se aprecia el desarrollo de las actividades que los alumnos en conjunto con el docente realizaron con la intencionalidad de poder desarrollar un proceso metacognitivo, y que tanto las actividades como las estrategias metodológicas contribuyen a esto.

Conclusiones

El trabajar bajo una metodología activa siguiendo cada uno de los pasos a seguir, sin duda es más tardado al planear, pero en la práctica se facilita el hecho de que vas siguiendo el cómo de los momentos que uno propone. La flexibilidad de la planeación es más fácil ya que sabes el fin y los medios, solo es tomar en cuenta las circunstancias que se van presentando.

El uso de un aprendizaje basado en el servicio, por medio de una didáctica ludificada, permitió un cambio y mejora en la práctica docente, objetivo principal de la investigación acción. Asimismo, se un ambiente propicio para los alumnos. Por tanto, se ha logrado visualizar varios aspectos, por parte del docente una planeación contextualizada y pensada, una ejecución segura y con sus cambios de acuerdo con la situación; una evaluación más objetiva y ordenada, desde una perspectiva formativa y una satisfacción en el trabajo y los productos de los alumnos. En el caso de los

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

alumnos: la participación activa de los estudiantes se evidenció en la entrega completa de los productos por equipo y en el uso constante de estrategias de investigación comunitaria, como entrevistas y consultas en el archivo histórico municipal.

En síntesis, se ve claro que el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana, ya que se cumple lo que en líneas anteriores se enuncia el favorecer la formación de las habilidades socioemocionales, para generar los conocimientos pertinentes, que llevan al alumno a aprender a pensar, sentir y a actuar de manera integral, y así enfrentar las problemáticas de su realidad, de manera individual y colectiva, dentro de la comunidad.

REFERENCIAS

Baro Cálciz, Alejandra. "Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento." *Revista digital innovación y experiencias educativas* 7.40 (2011): 1-11.

Díaz Barriga. Frida, “Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida.” McGraw-Hill, (2006).

Fierro, Cecilia., Fortoul, B., & Rosas, L. “Transformando la práctica docente.” Paidós. (1999).

González, Ma del Carmen Bernal, y Mariel Martínez Dueñas. "Metodologías activas para la enseñanza y el aprendizaje." *Revista panamericana de pedagogía* 14 (2009).

Huertas Bustos, Adriana Patricia, y Grace Judith Vesga Bravo, and Mauricio Galindo León. "Validación del instrumento'Inventario de Habilidades Metacognitivas (MAI)'con estudiantes colombianos." *Praxis & Saber* 5.10 (2014): 56-74.

M.J. Labrador Piquer y M. Andreu Andrés., *Metodologías activas en la UPVLC: el método del caso como herramienta interdisciplinar* (citado en Ma. José Lulemo Castillo, Origen y desarrollo de las metodologías activas dentro del sistema educativo español, Encuentro Journal 27 abril, 2018) 13. https://doi.org/10.37536/ej.2018.27.1890.

Latorre Antonio. Investigación acción, conocer y cambiar la práctica educativa. GRAO, (2005)

Lomax, 1990, citado en Antonio Latorre. Investigación acción, conocer y cambiar la práctica educativa. GRAO, (2005)

López Altamirano, Diego Alberto et al., *Metodologías activas de enseñanza: una mirada futurista al desarrollo pedagógico del docente*, *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional* 7.2 (2022): 93.

López, Isabel Fernández, and Pablo Cano López. "Los términos gamificación y ludificación en el ámbito de la educación. Una propuesta de diferenciación." *Revista de Investigación en Educación* 23.2 (2025): 336-352. https://revistas.uvigo.es/index.php/reined/article/view/6341

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Secretaría de Educación Pública, *Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria* (México: SEP, 2022).
UNICEF y The Lego Foundation, “Aprendizaje a traves del juego”, (2018)
Zabala, Antoni. “La práctica educativa: cómo enseñar”. Graó. (2010).

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional