ISSN 2683-3077 Año. 6 Vol. 2 Febrero - Julio 2026

REVISTA ECÚMENE DE CIENCIAS SOCIALES

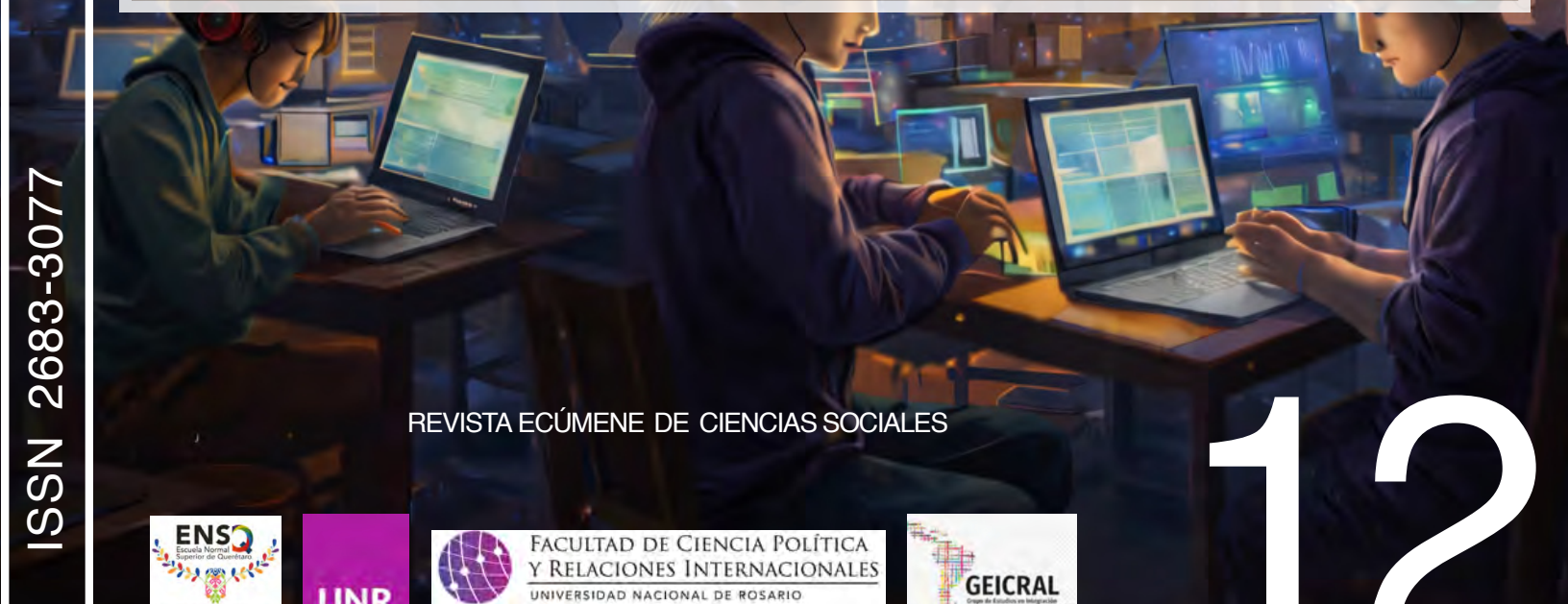


INCLUYE DOSSIER

"Investigación Educativa y Procesos de Formación Docente: los desafíos del nuevo siglo ante la IA y las pedagogías emergentes"

Parte 1

COORDINADO POR:
Mtra. Martha Nicteha Frías Lara (ENSQ)
Mtro. Jesús Alejandro Báez Rodríguez (ENSQ)



REVISTA ECÚMENE DE CIENCIAS SOCIALES 12

REVISTA ECÚMENE DE CIENCIAS SOCIALES

Directores

Mtro. Ezequiel Fabricio Barolin - Instituto Mora, Universidad Anáhuac, México
Mtra. Orfilia Damiano Obando - Universidad Iberoamericana, México
Dr. Luis Alonso Hagelsieb Dórame - Universidad de Sonora, México

Comité Científico

Dr. Adriana Tervén - *Escuela Nacional de Antropología e Historia – Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social - Universidad Autónoma de Querétaro* - México
Dra. Alejandra Navarro Smith -*Instituto de Estudios Superiores de Occidente* - México
Dr. Alejandro Rabinovich -*Universidad Nacional de La Pampa* - Argentina
Dr. Antonio Arvizu - *Universidad Autónoma de Querétaro* - México
Dr. Armando Preciado -*Universidad de Guanajuato* - México
Dra. Cristina Viano - *Universidad Nacional de Rosario* - Argentina
Dra. Fausta Gantús -*Instituto Mora* - México
Dr. Félix Martínez - *Universidad del Tolima* - Colombia
Dr. José Elías Palti - *Universidad Nacional de Quilmes* - Argentina
Dra. Marcela Ternavasio - *Universidad Nacional de Rosario* - Argentina
Dra. María Elisa Servín - *Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia* -México
Dr. José Manuel Buenrostro Alba - *Universidad de Quintana Roo* -México

Colaboradores Editoriales

Mtro. Alan Suah Islas Ruiz /*Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco* -México
Arq. Christian Pulido / *Universidad Autónoma de Querétaro* – México
Dra. Cecilia Maldonado Lorenzo/ *TESI-Tecnológico Nacional de México* – México
Lic. Claudia Jazmín Cruz Ramírez / *SEP* – México
Mtro. Darío Machuca /*Universidad Nacional de Formosa* – Argentina
Mtra. Diana Baltazar Mozqueda / *Universidad Autónoma de Zacatecas* -México
Mtro. Douglas Véliz Vergara / Universidad de Atacama – Chile
Dr. Federico Hans Hagelsieb / *Universidad de Sonora* - México
Mtro. Jesús Alejandro Báez Rodríguez / *Escuela Normal Superior de Querétaro* - México
Dr. Juan Antonio Acacio / *Universidad Nacional de La Plata/ CONICET* - Argentina
Dra. Laura Victoria Rodríguez Zaragoza / *Universidad de Guadalajara* – México.
Mtro. Lázaro Gerardo Valdivia Herrero / *Universidad de las Artes de Cuba (ISA)* -Cuba
Dra. Lidia González Malagón /*Universidad Nacional Autónoma de México* – México
Prof. Natalia Paola Montoya / *Universidad Nacional de Jujuy* - Argentina
Mtro. Cristopher Sotelo Rodríguez / *Instituto Mora* – México
Mtra. Katia Merari Mota Arceo / *Instituto Mora* – México
Dra. Ilse Mayté Murillo Tenorio / *Universidad Autónoma de Querétaro* -México

Diseño de portada

Mtra. Orfilia Damiano

REVISTA ECÚMENE DE CIENCIAS SOCIALES, Año 6, Volumen 2, Número 12, febrero-julio 2026. Es una publicación semestral, digital, autónoma y autogestiva, editada la Escuela Normal Superior de Querétaro (ENSQ), México, y el Grupo de Estudios en Integración y Cooperación en América Latina (GEICRAL) de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), Argentina. Av. Pie de la Cuesta #1203, Colonia Ricardo Flores Magón, Santiago de Querétaro, Qro., C.P. 76148, Teléfono +52 442 547 9177. Página electrónica: https://revistas.ensq.edu.mx/index.php/ecumene. Dirección electrónica: ecumene@ensq.edu.mx, revistaecumenecs@gmail.com Editor responsable: Mtro. Ezequiel Fabricio Barolín. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2023-072617305300-102, ISSN 2683-3077, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsables de la última actualización de este número: ISC. Efrén Rodríguez Reséndiz, Tel. +52 442 214 4941, Correo electrónico: erodriguezr@ensq.edu.mx. Fecha de última modificación: 30 de marzo de 2026. El contenido de los artículos publicados es responsabilidad de cada autor y no representa el punto de vista de REVISTA ECÚMENE DE CIENCIAS SOCIALES. Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0). Se permite compartir y adaptar el material siempre que se reconozca adecuadamente la autoría y la publicación original, se incluya un enlace a la licencia, se indique si se realizaron modificaciones, no se utilice con fines comerciales y las adaptaciones se distribuyan bajo la misma licencia o una licencia compatible. Consultar los términos de la licencia CC BY-NC-SA 4.0 https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/





Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Los artículos y toda la información suministrada en ellos son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los miembros de la revista.

SUMARIO

EDITORIAL pp. 8

ARTÍCULOS POR CONVOCATORIA ORDINARIA

DE LA TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA CONCEPTUAL A LA NARRATIVIDAD HISTORIOGRÁFICA: LA CONCEPTUALIZACIÓN DE *PÁNICO* EN *ROBACHICOS. HISTORIA DEL SECUESTRO INFANTIL DE MÉXICO (1900-1960)* DE SUSANA SOSENSKI PP. 9-12
From the Theory of Conceptual Historiography to Historiographical Narrativity: The Conceptualization of 'Panic' in Susana Sosenski's* Robachicos. *Historia del secuestro infantil de México (1900–1960)

Por CRISTOPHER SOTELO RODRÍGUEZ

MARCOS ANALÍTICOS DEL CAMBIO HISTÓRICO EN EL REPUBLICANISMO PLEBEYO O DEMOCRÁTICO PP. 17-30
Analytical Frameworks of Historical Change in Plebeian or Democratic Republicanism

Por ANDRÉS RODRIGO LÓPEZ MARTÍNEZ & CAMILO MAURICIO BARRERA VALDEZ

SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN EN MÉXICO Y SU FUNCIÓN *GARANTE* DE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD PP. 31-41
Supreme Court of Justice of the Nation in Mexico and its role as guarantor of the rights of persons with disabilities

Por EDUARDO DANIEL VÁZQUEZ PÉREZ

DE LA OPACIDAD A LA TRAZABILIDAD: LA CONSOLIDACIÓN DEL BENEFICIARIO CONTROLADOR EN LA REFORMA ANTILAVADO DE 2025 PP. 42-58
"From Opacity to Traceability: The Consolidation of the Controlling Beneficial Owner in the 2025 Anti–Money Laundering Reform"

Por JIMENA ALCÁNTARA NAVARRETE

PENSAMIENTO CRÍTICO Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA: IMPLICACIONES Y DESAFÍOS EN LA FORMACIÓN EDUCATIVA EN EL CONTEXTO CONTEMPORÁNEO PP. 59-73
Critical thinking and philosophy of science: implications and challenges in educational training in the contemporary context

Por LUDWING EDER FAISAL PALOMO HATEM

PROPUESTA DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA NOVOHISPANA: ENTRE DESMITIFICACIÓN Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL NORMALISMO PP. 74-91
Proposal for teaching new spanish history: between demystification and didactic strategies for the teacher training

Por JESÚS DOMINGUEZ CARDIEL

ESTRATEGIAS EN JUEGO: ESTUDIO DE CASO SOBRE UN EMPRENDEDOR DE AJEDREZ EN EL DISTRITO DE CARABAYLLO, PERÚ 92-108
Strategies in play: a case study of a chess entrepreneur in the Carabayllo district, Peru

Por JOSÉ LUIS SANTIVAÑEZ SANCHEZ

EL RESPETO ENTRE LAS ASOCIACIONES DE MIGRANTES EN LA PLATA (ARGENTINA) PP. 109-126
The respect between migrant associations in La Plata (Argentina)

Por SOFIA SILVA

¿REPENSAR EL CONTROL SOCIAL HOY? NOTAS SOBRE *VISIONS OF SOCIAL CONTROL* DESDE AMÉRICA LATINA PP. 127-134
Rethinking social control today? Notes on Visions of social control from Latin America

Por ROBERTO D. PÉREZ GARCÍA

ENSAYOS

KANT *VERSUS* HEGEL: DOS INTERPRETACIONES SOBRE EL DEVENIR HISTÓRICO PP. 135-141
Kant versus Hegel: two interpretations of historical development

Por PRETT RENTERÍA TINOCO

ELSA CROSS, MISTICISMO Y POESÍA. ANÁLISIS DE LA LÍRICA CROSSIANA A LA LUZ DE LA TRADICIÓN DEL SIDDHA YOGA PP. 142-164
Elsa Cross, Mysticism and Poetry: An Analysis of Crossian Lyric Poetry in Light of the Siddha Yoga Tradition

Por AFHIT HERNÁNDEZ VILLALBA

ENTREVISTAS

Perspectiva de la enseñanza de la historia en la actualidad. Entrevista a Joan Pagés Blanch. (Parte 2) Pp.165-171

Por Jesús Alejandro Báez Rodríguez & Morel Luna Morales

RESEÑAS

LIPENHOLTZ, BETINA, Y CARINA LION. EXPERIMENTAR CON IA: NOTAS PARA EDUCADORES ALERTAS. (BUENOS AIRES: TILDE EDITORA, 2025)
***Educadores frente a los algoritmos: una lectura crítica de la inteligencia artificial generativa* PP. 172-175**

Por ENRIQUE ARREDONDO GONZÁLEZ

GANTÚS, FAUSTA, GABRIELA RODRÍGUEZ RIAL Y ALICIA SALMERÓN (COORDS). *EL MIEDO: LA MÁS POLÍTICA DE LAS PASIONES: ARGENTINA Y MÉXICO, SIGLOS XVIII-XX.* (INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA/UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS, 2021)
***Los miedos políticos, los de ayer y los de hoy* PP. 176-178**

Por IBISAMY RODRÍGUEZ PAIROL

SECCIÓN DOSSIER

REFLEXIONES TEÓRICAS SOBRE EL USO Y APROPIACIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA PP. 179-191

Theoretical Reflections on the Use and Appropriation of Generative Artificial Intelligence

Por FERNANDO IGNACIO MAGAÑA HERNÁNDEZ & REINALDA SORIANO PEÑA

EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE DE EGRESADOS DEL CAM ZACATECAS DESDE PERSPECTIVAS ESTUDIANTILES PP. 192-201
Evaluation of the teaching performance of cam zacatecas graduates from student perspectives

Por CLAUDIA MIREYA VÁZQUEZ & JUAN MANUEL NUÑO MARTÍNEZ & DIANA ARIAS MALDONADO

GUERRERO: ENTRE LA ENCRUCIJADA DE LAS DESIGUALDADES Y EL DESARROLLO SOCIAL PP. 202-214
Guerrero: At the Intersection of Inequality and Social Development

Por PORFIRIO LEYVA MUÑOZ

EDITORIAL

La consolidación de un proyecto editorial académico no sólo se mide por su permanencia, sino por su capacidad de convocar, articular y sostener una comunidad comprometida con la producción y difusión del conocimiento. En este número 12, volumen 2 de la ***Revista Ecúmene de Ciencias Sociales (RECS***), reafirmamos ese compromiso a través de la amplia participación y el esfuerzo colectivo de quienes hacen posible este espacio.

En esta edición recibimos más de 50 propuestas de artículos, lo que refleja el creciente interés de la comunidad académica por contribuir a este proyecto editorial. Agradecemos profundamente a las y los autores que confiaron en ***RECS*** como un medio para difundir sus investigaciones. Sabemos que detrás de cada envío hay un proceso riguroso de reflexión, análisis y construcción del conocimiento que valoramos ampliamente.

De igual manera, extendemos un reconocimiento especial a nuestro cuerpo de dictaminadores, cuya labor resulta fundamental para garantizar la calidad académica de la revista. El proceso de evaluación se realiza bajo la modalidad de arbitraje doble ciego, lo que asegura imparcialidad, rigor metodológico y solidez en los trabajos publicados. Su trabajo, muchas veces silencioso y siempre comprometido, constituye uno de los pilares fundamentales de este proyecto.

La riqueza y profundidad de las contribuciones para el dossier "Investigación Educativa y Procesos de Formación Docente: los desafíos del nuevo siglo ante la IA y las pedagogías emergentes" han motivado la decisión editorial de darle continuidad en el siguiente número, permitiendo así ampliar el debate y fortalecer el análisis colectivo en torno a los temas planteados.

Asimismo, reiteramos nuestro agradecimiento a las instituciones que respaldan este esfuerzo editorial. En particular, reconocemos el acompañamiento de la **Escuela Normal Superior de Querétaro (ENSQ)**, México, y del **Grupo de Estudios en Integración y Cooperación Regional en América Latina (GEICRAL)**, Argentina, cuyo apoyo ha sido fundamental para consolidar el carácter interinstitucional y latinoamericano de la revista.

En un contexto académico marcado por la necesidad de fortalecer espacios de acceso abierto, cada número representa no sólo una suma de artículos, sino un esfuerzo colectivo orientado a generar diálogo, reflexión crítica y aportaciones significativas en el campo de las ciencias sociales.

A todas y todos quienes participaron en este número —autores, evaluadores, equipo editorial e instituciones colaboradoras—, muchas gracias por hacer posible esta edición.

Seguiremos trabajando con responsabilidad y compromiso para que la ***Revista Ecúmene de Ciencias Sociales*** continúe siendo un espacio abierto, plural y de referencia para la comunidad académica

Ezequiel Fabricio Barolin

Orfilia Damiano Obando

Luis Alonso Hagelsieb Dórame

GANTÚS, FAUSTA, GABRIELA RODRÍGUEZ RIAL Y ALICIA SALMERÓN (COORDS). *EL MIEDO: LA MÁS POLÍTICA DE LAS PASIONES: ARGENTINA Y MÉXICO, SIGLOS XVIII-XX*. (INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA/UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS, 2021)

Los miedos políticos, los de ayer y los de hoy

IBISAMY RODRÍGUEZ PAIROL[1]

DOI 10.5281/zenodo.19171003

Los miedos políticos, en plural, los de ayer y los de hoy, son el fundamento del libro. Ya que se asumen como un organizador político con alto componente histórico que, como eje principal de la obra, ganan sentidos y significados diversos, toman distintas caras toda vez que se comprenden por los actores como percepciones de daños a futuro, mientras se resisten a la idea de sufrirlos. A través de doscientas diez páginas ocupadas por una introducción y seis capítulos, las ocho autoras de este volumen analizan varios casos en diferentes coyunturas y circunstancias, que tuvieron lugar en Nueva España, México y Argentina entre los siglos XVIII y XX.

Miedos que estuvieron a flor de piel y que contaron con una constelación de otras pasiones, emociones, afectos y sentimientos que los complementaron, contribuyendo a conformar su semántica en cada situación. Se presentan disímiles miedos políticos, sus tipos, formas, manera en que se experimentaron, transmitieron y utilizaron. Son variados los actores atendidos: autoridades, caudillos, presidentes, feligreses, funcionarios públicos, publicistas, obreros y empresarios. Todos capaces de generar y también de sentir miedo. Es notable como los trabajos no se encasillan en una única escala de observación, sino que juegan con diferentes niveles de análisis, moviendo la lente entre las dinámicas que vinculan en cada caso lo local con lo regional, nacional e internacional. Así como la circulación que se produjo en el plano de las ideas, a través de la literatura y otros medios impresos.

El anexo de planos, obras de arte y fotografías aéreas, brinda al lector la posibilidad de aprehender la espacialidad de los territorios y su configuración; así como percibir rasgos y expresiones humanas. Mientras que los fragmentos de escritos y listado de periódicos ayudan a comprender la magnitud del universo de la opinión pública. Todo lo cual permite pulsar la calidad de las fuentes utilizadas, o bien la sistematización de ellas, y los análisis empíricos detrás de cada uno de los capítulos.

En la introducción Alicia Salmerón realiza un balance pormenorizado de las ideas que sustentan el libro, los itinerarios teóricos y metodológicos que orientaron el trabajo colectivo y colaborativo durante tres años estudiando el problema de la política y las emociones. Dirigido a favorecer el diálogo entre las historiografía argentina y mexicana, desde las varias aristas de la llamada nueva historia política. Da cuenta de que cada autora rastreó el miedo político desde casos que forman parte de los espacios y la temporalidad de la que son especialistas, pero muy atentas a un hilo teórico y temático común. Este referente toral fue Thomas Hobbes, y su clásico *Leviatán*, aunque revisitaron tratados previos de otros autores. Obras en las que se percatan de cómo el miedo fue una emoción a la que fueron ubicando desde la literatura y la historiografía, en un lugar de interés para comprender la política. Accedieron a otros clásicos como Carlo Ginzburg, Alexis Tocqueville y Hannah Arendt; y se acercaron también a una producción más cercana espacial y generacionalmente a las autoras de este volumen.

Enseguida, aparece un capítulo escrito por Matilde Souto Mantecón, donde resalta que los miedos "son inherentes a la naturaleza humana pero también son históricos" (p.19), por ende,

[1] Doctora en Historia por la Universidad de Guadalajara, México. Adscripción institucional: Centro de Investigaciones Históricas de América Latina (CIHAL-UJI), México. ORCID: 0000-0002-2752-394X. Correo electrónico: samyrpairol@gmail.com.

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

son rastreables en tiempos y espacios, asociados generalmente con la subversión del orden. Sin embargo, la autora demuestra cómo en la Nueva España, del siglo XVIII, algunos miedos fueron la columna vertebral del orden, el equilibrio social y político. Abarca en su texto una triada que plasma tanto miedos íntimos como privados. Primero, el reverencial a Dios, estructurador de la vida sociopolítica en el Antiguo Régimen. En segundo lugar, el miedo a la peste que azotó a la Ciudad de México entre 1736-1737, y que fue manipulado políticamente por las autoridades virreinales con el objetivo de conservar el poder. Las cuales utilizaron como una de sus estrategias el simbolismo protector de la Virgen de Guadalupe, asociado al Estado. Y, por último, el terror utilizado estratégicamente por el gobierno y específicamente por José de Gálvez, para contrarrestar las rebeliones populares. Para su identificación, Souto utilizó obras de gran éxito para el gobierno provincial y local dentro del Imperio español con vigencia y aceptación desde el siglo XVI hasta el XVIII, además de informes políticos de la época.

En un segundo capítulo, Mariana Terán, se centra en el análisis de los "temores de la conciencia" (p.50), frase fomentada por la prensa de la época. En una coyuntura puntual, el año 1857 en México, cuando las confrontaciones entre Iglesia y Estado dinamizaron las emociones ante las presiones de jurar la Constitución liberal o rechazarla, desembocando en el miedo íntimo de ciudadanos y creyentes. Explica, que ambas instituciones generaron miedos colectivos que ilustraron un amplio abanico: la excomunión, el encarcelamiento, el desempleo, los fusilamientos y la condenación eterna versaron entre las amenazas. Terán explora todas ellas a partir de "los mandatos constitucionales, órdenes y decretos, hasta los sermones y cartas pastorales" (pp.49-50). Atiende a cuestiones como los miedos que se desprendieron de las confrontaciones entre instituciones, los mecanismos para propagar dichos miedos, los diferentes actores que involucró, y el uso de imágenes para promover el miedo y el arrepentimiento.

Le sigue el texto de Gabriela Rodríguez Rial, que se percibe como una especie de parteaguas dentro del libro en la medida en que construye un diálogo amplio y profundo con Hobbes y su concepción de las emociones. En particular fijándose en el miedo como pasión político-literaria en la representación del pueblo como actor político en la escritura periodística del argentino Domingo Faustino Sarmiento, mientras estuvo exiliado en Chile. Luego de examinar un corpus de 350 textos publicados por Sarmiento en la prensa chilena entre 1841 y 1845, la principal pregunta que busca responder la autora tiene que ver con los miedos que sentían, generaban y experimentaban los tipos sociales representados por el publicista. Dígase: élites, pueblo, dominantes, dominados, los caudillos y sus subordinados. Pues se percata de que al explorar cada uno de estos tipos sociales, Sarmiento nota la indiferencia, el desafecto y el odio que sienten entre ellos cuando alguno amenaza el modo de vida del otro. Lo que a su modo de ver, lastraba la consolidación institucional y de un gobierno representativo.

María José Navajas e Inés Rojkind, muestran cómo la revolución de 1890 encabezada desde Buenos Aires por la Unión Cívica de la Juventud, desencadenada como resultado de una crisis económica y política, puede ser rescatada desde la perspectiva afectiva y emocional de los diferentes actores participantes. En particular los miedos que se encuentran en los relatos y en las crónicas de los testigos de aquella coyuntura. Testimonios producidos durante y después de 1890. Fuentes que permiten develar intenciones, posturas y tensiones dentro de la agrupación opositora, así como de los funcionarios del gobierno del presidente Manuel Juárez Celman. Les interesa a Navajas y Rojkind colocar la lente sobre dos cuestiones fundamentales: el miedo como impulsor de la movilización política hacia la revolución, y como experiencia e impronta en los espacios urbanos y los sujetos involucrados. Todo lo cual llegó a trastocar el orden establecido y a la generación de expectativas políticas.

Fausta Gantús se centró en la caricatura política intimidatoria, que no buscaba sólo criticar y hacer reír como lo había hecho hasta 1909 en México, sino que a partir de este año y sobre todo entre 1911 y 1913 se desbordó y transgredió una suerte de horizonte moral que había respetado; y su objetivo fue, desde entonces, el de "destruir a quien representaba y atemorizar a quien leía" (p.150). Esto como parte de la acción política durante la Revolución Mexicana y que desembocó en una "transformación profunda en el lenguaje de la sátira visual" (p.159). Lo anterior incurrió, entre otras cosas, en fomentar el miedo contra Emiliano Zapata y su movimiento, representándolos como bárbaros, en beneficio de otros grupos revolucionarios. La prensa y las caricaturas contribuyeron así a construir un enemigo o antagonista común para su público y el

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

gobierno. Interesa a la autora, en específico, el discurso visual de la prensa contrarrevolucionaria y cómo este terminó incidiendo en la de carácter revolucionario. Observa los temores de los diferentes grupos políticos que se disputaban el poder, a la vez que todo esto trastocó el espacio público, al periodismo, y a las propias caricaturas. Reafirma la autora, como el uso del miedo, la violencia y la intimidación en las caricaturas por medio de la sátira visual dejaron una impronta aún visible en el periodismo que se siguió haciendo en México.

El último capítulo, escrito por Florencia Gutiérrez, contempla desde 1943 hasta 1949, años del primer peronismo en Argentina. La autora se pregunta cómo durante estos años el miedo se politizó y se resignificó en Tucumán como importante zona agroindustrial argentina, cuando, después de varias décadas e intentos, los obreros azucareros avanzaron hacia la sindicalización. Por lo que, entre patrones, dueños de ingenios y empresarios, se experimentaron varios miedos ante la posibilidad de pérdidas materiales como resultado de las revueltas y huelgas obreras. Por otra parte, estaban los miedos percibidos por los trabajadores y relacionados con el despido y el desempleo. A la vez que el gobierno peronista de gran "sensibilidad obrerista" intentaba "equilibrar los intereses sectoriales", creando una "justicia del trabajo" (pp.186-187); cuyo engranaje se formuló por medio de la legislación, instituciones y abogados, con la intención de que fueran canales formales que facilitaran los convenios entre obreros y patrones. Explica Gutiérrez, que lamentablemente el asunto sindical, y su proceso de normalización, se vieron interrumpidos por el golpe de Estado contra el gobierno peronista en 1955. Siendo este un trabajo que permite comprender cómo en determinadas coyunturas los miedos circularon, se retroalimentaron y potenciaron unos a otros, funcionando en "un sentido bidireccional" (p.15), de individuales a colectivos y viceversa.

Si algo nos deja claro este libro y su acuciosa exploración, es que los miedos paralizan, pero también movilizan y organizan políticamente a las sociedades a lo largo del tiempo, y ello es perfectamente rastreable desde la historia política y su interés por las emociones de los actores involucrados en los diferentes procesos. Asimismo, resaltamos lo que consideramos uno de los grandes aciertos de la obra: el hermanamiento entre los casos estudiados, mexicanos y argentinos, demostrando la potencialidad de un fenómeno como el miedo para conectar experiencias históricas, más allá de las narraciones nacionales y hasta el día de hoy.

Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional